

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования Красноярского края
Отдел образования администрации города Дивногорска
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 14 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений
II (вторая) категория
г Дивногорска, Красноярского края

«ПРИНЯТО»
Решением
Педагогического совета
Протокол № 1
от 31.08. 20 21 г.



Адаптированная основная образовательная
программа дошкольного образования

для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Содержание

Введение	
§II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
§11.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Характеристика особенностей детей	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9
II. Содержательный раздел	
2.1 Общие положения	12
2.2. Содержание образования по образовательным областям	12
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие Воспитание в быту	12 16
2.2.2. Познавательное развитие	21
2.2.3. Речевое развитие	29
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	33
2.2.5. Физическое развитие	50
2.3. Содержание коррекционной работы	58
III. Организационный раздел	
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	67
3.2. Режим дня	68
3.2. Материально-технические обеспечения Программы	69
IV. Дополнительный раздел	
4.1. Краткая презентация программы	80

ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(далее – Программа) отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста, основывающееся на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации.

Данная Программа соответствует требованиям Стандарта, адресована всем участникам образовательных отношений, участвующим в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми в возрасте от 3 до 7 (8) лет, имеющими умственную отсталость легкой формы (IQ в пределах 50—69)

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка,

Структура Программы состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Целевой раздел описывает цели, значимые для всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, организаторов образования. В содержательном разделе представлены описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, а также программа коррекционно-развивающей работы. Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель - создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

Задачи:

\$11) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

\$12) обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

\$13) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;

\$14) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

§15) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

§16) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;

§17) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;

§18) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

Программа в соответствии со Стандартом базируется на следующих постулатах:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в соответствии с пунктом 1.2. Стандарта.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

§11) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

§12) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;

§13) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

§14) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

§15) сотрудничество организации с семьей;

§16) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

§17) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;

§18) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

§19) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям, бронхитам, пневмониям.

В социально-коммуникативном развитии: многие из них не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости, возбудимости или вялости. К концу года у некоторых появляются отдельные звуки и звуковые комплексы.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?».

В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

При целенаправленных занятиях у детей формируется эмоционально-личностное общение, интерес к предметно-ситуативному общению со взрослым. Дети, подражая взрослому, начинают выполнять соотносящие действия с игрушками (собрать пирамидки, вставлять фигурки в прорези и т. д.), начинают усваивать предметные действия с игрушками.

Физическое развитие: у большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.

Отмечаются *социальные факторы*, которые влияют на развитие умственно отсталых детей в дошкольном возрасте: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс.

При отсутствии хотя бы одного из факторов происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «социально дезадаптированный». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют

непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры в раннем возрасте

Целевые ориентиры в раннем возрасте **для детей с легкой степенью умственной отсталости:**

\$1• ребенок визуально контактирует с близким взрослым в процессе телесных игр;

\$1• самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);

\$1• ребенок проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;

\$1• вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;

\$1• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;

\$1• знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

\$1• владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельно ест ложкой;

\$1• проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;

\$1• откликается на свое имя;

\$1• использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»).

Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

\$1• ребенок откликается на свое имя;

\$1• понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;

\$1• может пользоваться ложкой по назначению;

\$1• владеет прямохождением (самостоятельно ходит);

\$1• проявляет интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;

\$1• показывает по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);

\$1• проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т. д.);

\$1• использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»);

\$1• показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:

\$1• здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

\$1• благодарить за услугу, за подарок, угощение;

- \$1• адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- \$1• проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- \$1• проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- \$1• адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- \$1• проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- \$1• соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- \$1• выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- \$1• быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- \$1• знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- \$1• самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- \$1• самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- \$1• положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- \$1• проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- \$1• положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования **для детей с умеренной степенью умственной отсталости:**

- \$1• здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными/иливербальными средствами общения;
- \$1• благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- \$1• адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- \$1• адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- \$1• проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- \$1• сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- \$1• положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- \$1• самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- \$1• самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- \$1• положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- \$1• проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- \$1• положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:

- \$1• здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- \$1• взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;

- \$1• самостоятельно ходить;
- \$1• владеть элементарными навыками в быту;
- \$1• подражать знакомым действиям взрослого;
- \$1• проявлять интерес к сверстникам.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста в программе *выделены пять образовательных областей*:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

2.2. Содержание образования по образовательным областям

2.2.1.В области «СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И КОММУНИКАЦИИ» основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х лет до 4-х лет:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;
- обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;
- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;

- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;

- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;

- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;

- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;

- воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

от 4-х лет до 5-ти лет:

- формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);

- продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье;

- продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;

- учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;

- закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);

- учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы;

- учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;

- формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;

- учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;

- учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;

от 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;

-формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;

- учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);

- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;

- учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);

- продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;

- учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;

- формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

от 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;

- продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предмето-заменителей;

- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;

- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;

- учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

- формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;

- учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

- учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;

- формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

- формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;

- формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;

- формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

- обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;

- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

Дети могут научиться:

\$1• передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

\$1• здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;

\$1• благодарить за услугу, за подарок, угощение;

\$1• адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

\$1• проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

\$1• выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;

\$1• проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

\$1• адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

\$1• замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;

\$1• начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;

\$1• владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В БЫТУ (ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ)»

Основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х лет до 4-х лет:

\$1• учить детей обращаться к педагогам за помощью;

\$1• формировать навык опрятности;

\$1• учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;

- \$1• учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- \$1• формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- \$1• учить пользоваться носовым платком;
- \$1• формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- \$1• учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

от 4-х лет до 5-ти лет:

- \$1• продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- \$1• воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- \$1• продолжать закреплять у детей навык умывания;
- \$1• учить детей мыть ноги перед сном;
- \$1• закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;
- \$1• учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно пережевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- \$1• приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность – часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;
- \$1• познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- \$1• учить детей пользоваться расческой;
- \$1• формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- \$1• закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания;
- \$1• учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- \$1• воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Дети могут научиться:

- \$1• пользоваться унитазом;
- \$1• самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- \$1• засучивать рукава без закатывания;
- \$1• мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- \$1• вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- \$1• есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- \$1• набирать в ложку умеренное количество пищи;
- \$1• подносить ложку ко рту плавным движением;
- \$1• есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- \$1• помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- \$1• пользоваться салфеткой;
- \$1• благодарить после еды.

\$1• самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;

\$1• самостоятельно снимать верхнюю одежду;

\$1• аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;

\$1• правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;

\$1• регулярно причесываться;

\$1• чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении хозяйственному труду основными задачами являются:

от 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;

- учить детей замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;

- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;

- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

- учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;

- учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;

- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

от 6-ти до 7-ми лет:

- закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;

- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

- формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;

- продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

- учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;

- расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работы;

- учить детей бережному отношению к орудиям труда;

- воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

Дети могут научиться:

\$1• получать удовлетворение от результатов своего труда;

- \$1• наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- \$1• пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- \$1• ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- \$1• сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;
- \$1• выполнять обязанности дежурного по группе;
- \$1• передавать друг другу поручения взрослого;
- \$1• давать словесный отчет о выполненной работе;
- \$1• бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;
- \$1• оказывать помощь нуждающимся в ней взрослым и детям.

При формировании игры:

от 3-х до 4-х лет:

- \$1- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- \$1- учить обыгрывать игрушки;
- \$1- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- \$1- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- \$1- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- \$1- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

от 4-х до 5-ти лет:

- \$1- учить детей воспроизводить цепочку игровых действий;
- \$1- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- \$1- учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- \$1- учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- \$1- познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- \$1- формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»).
- \$1- учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;

от 5-ти до 6-ти лет:

- \$1- формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- \$1- обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;
- \$1- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;
- \$1- учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- \$1- учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- \$1- активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;

- \$1- учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- \$1- закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

от 6-ти до 7-ми лет:

- \$1- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- \$1- продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- \$1- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- \$1- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- \$1- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- \$1- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- \$1- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- \$1- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Дети могут научиться:

- \$1• играть с желанием в коллективе сверстников;
- \$1• передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- \$1• отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- \$1• участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- \$1• передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- \$1• использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- \$1• самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- \$1• участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- \$1• проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

Познавательное развитие

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- \$1• сенсорное воспитание и развитие внимания,
- \$1• формирование мышления,
- \$1• формирование элементарных количественных представлений,

\$1• ознакомление с окружающим.

В области «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ» основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х до 4-х лет:

\$1- совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;

\$1- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;

\$1- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький;

\$1- учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);

\$1- формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;

\$1- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

до 7 (8-ми лет):

Дети могут научиться:

\$1• соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);

\$1• дорисовывать недостающие части рисунка;

\$1• воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

\$1• соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;

\$1• ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;

\$1• дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

\$1• использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

\$1• описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;

\$1• воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);

\$1• дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;

\$1• группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;

\$1• использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;

\$1• ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;

\$1• пользоваться простой схемой-планом.

При формировании мышления основными задачами являются:

от 3-х до 4-х лет:

\$1- создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;

\$1- формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;

\$1- познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;

\$1- учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;

\$1- формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;

\$1- учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

от 4-х до 5-ти лет:

\$1- продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;

\$1- формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;

\$1- продолжать учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;

\$1- продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях;

\$1- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач;

от 5-ти до 6-ти лет:

\$1- создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

\$1- продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу;

\$1- продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;

\$1- учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;

\$1- формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;

\$1- учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

\$1- формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;

\$1- учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);

- учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

от 6-ти до 7-ми лет:

\$1- формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, **фиксируя** этот опыт и обобщая его результаты;

\$1- учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

\$1- учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

\$1- учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

\$1- учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Дети могут научиться:

\$1• производить анализ проблемно-практической задачи;

\$1• выполнять анализ наглядно-образных задач;

\$1• устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;

\$1• сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

\$1• выполнять задания на классификацию картинок;

\$1• выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Формирование элементарных количественных представлений требует реализации следующих задач:

от 3-х до 4-х лет:

\$1- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

\$1- развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);

\$1- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;

\$1- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

\$1- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);

\$1- развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько?, столько... сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;

\$1- учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку;

\$1- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;

\$1- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;

\$1- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;

\$1- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

от 4-х до 5-ти лет:

\$1- продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);

\$1- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы,

примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;

\$1- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;

\$1- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;

\$1- для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки – приложение и наложение;

\$1- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);

- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

- расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;

- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);

- формировать планирующую функцию речи;

- учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

от 6-ти до 7-ми лет:

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

- продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

- расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
- способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.

Дети могут научиться:

\$1• осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;

\$1• пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

\$1• осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

\$1• определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

\$1• измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

При ознакомлении с окружающим основными задачами обучения и воспитания выступают:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;
- начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;
- учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить детей предметами окружающей действительности – игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;

- формировать у детей временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у детей представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить детей наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);
- учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

от 6 до 7-ми лет:

- \$1- продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- \$1- пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- \$1- формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;
- \$1- формировать у детей представления о видах транспорта;
- \$1- формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- \$1- закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- \$1- продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- \$1- развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

Дети могут научиться:

- \$1• называть свое имя, фамилию, возраст;

- \$1• называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- \$1• называть страну;
- \$1• узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- \$1• узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- \$1• выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- \$1• различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- \$1• называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- \$1• определять признаки четырех времен года;
- \$1• различать части суток: день и ночь.

Речевое развитие

Основными задачами обучения и воспитания выступают:

от 3-х до 4-х лет:

- \$1- совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
- \$1- продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- \$1- воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- \$1- воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- \$1- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- \$1- формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- \$1- создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.
- \$1- учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- \$1- формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами;

от 4-х до 5-ти лет:

- \$1- формировать у детей умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- \$1- учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- \$1- учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
- \$1- воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- \$1- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- \$1- учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- \$1- учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);

- \$1- формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- \$1- учить детей употреблять в активной речи предлоги *на, под, в*;
- \$1- развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;
- \$1- учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- \$1- развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- \$1- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей;

от 5-ти до 6-ти лет:

- \$1- воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- \$1- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- \$1- начать формировать у детей процессы словообразования;
- \$1- формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов *за, перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- \$1- учить детей образовывать множественное число имен существительных;
- \$1- учить детей строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
- \$1- учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- \$1- учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);
- \$1- учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- \$1- учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- \$1- учить детей понимать и отгадывать загадки;
- \$1- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- \$1- поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности;

от 6-ти до 7(8-ми) лет:

Задачи обучения и воспитания:

- \$1- развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;
- \$1- продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- \$1- закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- \$1- продолжать формировать у детей грамматический строй речи;
- \$1- формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- \$1- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между*;
- \$1- учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из*;
- \$1- расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)⁴
- \$1- учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- \$1- продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;

- \$1- закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- \$1- учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- \$1- продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;
- \$1- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- \$1- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- \$1- формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- \$1- закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- \$1- продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

Дети могут научиться:

- \$1• проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
- \$1• выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- \$1• пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- \$1• употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- \$1• понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед, около, у, из, между*;
- \$1• использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- \$1• использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- \$1• строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- \$1• прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- \$1• ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- \$1• знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- \$1• планировать в речи свои ближайшие действия.

Художественно-эстетическое развитие

В области **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х до 4-х лет:

- \$1- формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- \$1- приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- \$1- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- \$1- приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;

\$1- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;

\$1- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

\$1- развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;

\$1- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

от 4-х до 5-ти лет:

\$1- продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;

\$1- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;

\$1- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;

\$1- учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;

\$1- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;

\$1- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;

\$1- учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности;

от 5-ти до 6-ти лет:

\$1- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;

\$1- формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;

\$1- учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;

\$1- учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

\$1- учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставляя вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);

\$1- учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);

\$1- учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;

\$1- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

от 6-ти до 7-ми лет:

\$1- стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;

\$1- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

\$1- стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

\$1- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

\$1- развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

\$1- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

\$1- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;

\$1- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;

\$1- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

\$1- учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

\$1- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

Дети могут научиться:

\$1• эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;

\$1• различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);

\$1• называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

\$1• называть выученные музыкальные произведения;

\$1• выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;

\$1• иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;

\$1• участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

При освоении раздела «Ознакомление с художественной литературой» основными задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-х лет:

\$1- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;

\$1- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;

\$1- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;

\$1- учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

\$1- вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;

\$1- учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;

\$1- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;

\$1- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;

от 4-х до 5-ти лет:

\$1- закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;

\$1- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;

\$1- привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;

\$1- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;

\$1- продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;

\$1- учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

\$1- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;

\$1- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

от 5-ти до 6-ти лет:

\$1- продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

\$1- формировать у детей запас литературных художественных впечатлений;

\$1- знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

\$1- учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

\$1- учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);

\$1- привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

\$1- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;

\$1- продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

\$1- учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;

\$1- воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

\$1- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;

\$1- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

от 6-ти до 7-ми лет:

\$1- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;

\$1- познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;

\$1- познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;

\$1- продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

\$1- закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;

\$1- учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

\$1- продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

\$1- формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

Дети могут научиться:

\$1• различать разные жанры – сказку и стихотворение;

\$1• уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;

\$1• рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);

\$1• участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

\$1• узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);

\$1• подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);

\$1• внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);

\$1• называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

При занятиях лепкой с детьми в возрасте *от 3-х до 4-х лет* основными задачами обучения и воспитания являются:

\$1- воспитывать у детей интерес к процессу лепки;

\$1- учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);

\$1- формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов;

\$1- знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);

\$1- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;

\$1- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;

\$1- приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);

\$1- учить детей правильно сидеть за столом;

\$1- воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы;

- \$1- учить детей называть предмет и его изображение словом;
- \$1- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

от 4-х до 5-ти лет:

- \$1- продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;
- \$1- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- \$1- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- \$1- учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- \$1- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- \$1- формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- \$1- формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- \$1- формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- \$1- учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- \$1- учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову);

от 5-ти до 6-ти лет:

- \$1- развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- \$1- учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – сверху, внизу, слева, справа);
- \$1- учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- \$1- учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- \$1- учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- \$1- учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- \$1- воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

от 6-ти до 7-ми лет:

- \$1- развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- \$1- продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – сверху, внизу, слева, справа);
- \$1- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- \$1- учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- \$1- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- \$1- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

- \$1• обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;
- \$1• создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- \$1• передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
- \$1• лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;
- \$1• участвовать в создании коллективных лепных поделок.

При занятиях **аппликацией** с детьми в возрасте ***от 3-х до 4-х лет*** основными задачами обучения и воспитания являются:

- \$1- воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.
- \$1- формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
- \$1- учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- \$1- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.
- \$1- учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- \$1- знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- \$1- учить детей называть предмет и его изображение словом.
- \$1- закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

от 4-х до 5-ти лет:

- \$1- продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликаций;
- \$1- учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- \$1- учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- \$1- подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- \$1- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- \$1- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- \$1- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;

от 5-ти до 6-ти лет:

- \$1- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- \$1- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- \$1- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- \$1- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- \$1- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

\$1- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

от 6-ти до 7-ми лет:

\$1- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

\$1- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

\$1- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

\$1- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

\$1- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

\$1- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

\$1- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

\$1- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

\$1- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

\$1- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

\$1- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.

\$1- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

\$1• ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;

\$1• правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;

\$1• выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;

\$1• рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;

\$1• давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

При занятиях рисованием с детьми в возрасте *от 3-х до 4-х лет* основными задачами обучения и воспитания являются:

\$1- воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами –фломастерами, красками, карандашами, мелками;

\$1- учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;

\$1- формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;

\$1- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;

\$1- учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;

\$1- учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);

\$1- учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;

\$1- учить детей называть предмет и его изображение словом;

\$1- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

\$1- учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой;

от 4-х до 5-ти лет:

\$1- формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.

\$1- учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).

\$1- учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.

\$1- подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.

\$1- учить детей участвовать в коллективном рисовании.

\$1- воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников.

\$1- закреплять умение называть свои рисунки.

\$1- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

\$1- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);

\$1- учить сравнивать рисунок с натурой;

от 5-ти до 6-ти лет:

\$1- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;

\$1- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;

\$1- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;

\$1- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

\$1- учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;

\$1- учить детей закрашивать определенный контур предметов;

\$1- учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;

\$1- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

от 6-ти до 7-ми лет:

\$1- создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;

\$1- учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;

\$1- закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;

\$1- учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;

\$1- закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);

\$1- продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;

\$1- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;

\$1- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;

\$1- учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;

\$1- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;

\$1- учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;

\$1- знакомить детей с элементами народного промысла (хохломяская роспись по образцу);

\$1- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

\$1- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;

\$1- развивать у детей планирующую функцию речи.

Дети могут научиться:

\$1• готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;

\$1• пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

\$1• создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

\$1• выполнять рисунки по предварительному замыслу;

\$1• участвовать в выполнении коллективных изображений;

\$1• эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;

\$1• рассказывать о последовательности выполнения работ;

\$1• давать оценку своим работам и работам сверстников.

При занятиях конструированием основными задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-ти лет:

\$1- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;

\$1- познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;

\$1- учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;

\$1- учить детей узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;

\$1- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

\$1- развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

\$1- воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

\$1- воспитывать оценочное отношение к постройкам;

от 4-х до 5-ти лет:

\$1- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;

\$1- учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;

\$1- учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;

\$1- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;

\$1- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;

\$1- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;

\$1- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

\$1- формировать умение доводить начатую постройку до конца;

\$1- знакомить детей с названием элементов строительных наборов;

\$1- учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;

\$1- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой – не такой; большой – маленький; длинный – короткий; наверху, внизу, на, под);

\$1- воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников;

от 5-ти до 6-ти лет:

\$1- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;

\$1- учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

\$1- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;

\$1- учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;

\$1- учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;

\$1- формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;

\$1- способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;

\$1- расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;

\$1- учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

\$1- учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников;

от 6-ти до 7-ми лет:

\$1- продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;

\$1- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;

\$1- учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;

\$1- продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции- образцы и рисунки-образцы;

\$1- учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации- образцу, по памяти;

\$1- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;

\$1- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;

\$1- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

\$1• готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;

\$1• различать конструкторы разного вида и назначения;

\$1• создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

\$1• создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);

\$1• выполнять постройки по предварительному замыслу;

\$1• участвовать в выполнении коллективных построек;

\$1• рассказывать о последовательности выполнения работы;

\$1• давать оценку своим работам и работам сверстников.

На занятиях ***по ручному труду*** с детьми в возрасте ***от 5-ти до 6-ти лет*** основными задачами являются:

\$1- развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;

\$1- познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;

\$1- учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;

\$1- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;

\$1- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;

\$1- знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, наклеивание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

\$1- на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – желуди; в эту коробочку – семена, в другую коробочку – каштаны);

\$1- учить детей доводить начатую работу до конца;

\$1- формировать у детей элементы самооценки;

от 6-ти до 7-ми лет:

- \$1- закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;
- \$1- знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- \$1- закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий);
- \$1- продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции;
- \$1- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- \$1- знакомить детей с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- \$1- знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- \$1- знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом;
- \$1- учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- \$1- знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- \$1- продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- \$1- учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- \$1- учить детей доводить начатую работу до конца;
- \$1- формировать у детей элементы самооценки.

Дети могут научиться:

- \$1• проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- \$1• выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- \$1• сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- \$1• пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- \$1• выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- \$1• отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- \$1• дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;
- \$1• пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- \$1• выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- \$1• доводить начатую работу до конца.

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания детей *от 6-ти до 7-ми лет* являются:

- \$1- воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- \$1- побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;

\$1- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;

\$1- развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;

\$1- учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;

\$1- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;

\$1- учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;

\$1- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

Дети могут научиться:

\$1• получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;

\$1• узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;

\$1• воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;

\$1• уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;

\$1• создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;

\$1• адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Физическое развитие

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию: метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание).

Метание – один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

Построение – направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба – направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег – способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки – направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазание, перелазание – направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

Общеразвивающие упражнения – способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- \$1• упражнения без предметов;
- \$1• упражнения с предметами;
- \$1• упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- \$1• упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры – закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу,

быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Основными задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-х лет:

\$1- формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;

\$1- укреплять состояние здоровья детей;

\$1- формировать правильную осанку у каждого ребенка;

\$1- формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;

\$1- развивать у детей движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;

\$1- тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалывать организм;

\$1- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;

\$1- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;

\$1- учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;

\$1- учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции;

\$1- учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

\$1- учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому;

\$1- учить детей тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку – стена, веревка, лента, палка;

\$1- учить детей ходить стайкой за воспитателем;

\$1- учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой;

\$1- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;

\$1- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;

\$1- воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;

\$1- учить детей прыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см);

\$1- учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;

\$1- учить детей подползать под веревку, под скамейку;

\$1- учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;

\$1- формировать у детей интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду;

от 4-х до 5-ти лет:

\$1- учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

\$1- учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;

\$1- формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;

\$1- учить детей бросать мяч в цель двумя руками;

\$1- учить детей ловить мяч среднего размера;

\$1- учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревка, лента, палки;

\$1- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;

\$1- учить детей бегать вслед за воспитателем;

\$1- учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;

\$1- учить детей ползать по гимнастической скамейке;

\$1- формировать у детей умение подползать под скамейку;

\$1- учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

\$1- учить детей подтягиваться на перекладине.

- продолжать формировать у детей интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску;

от 5-ти до 6-ти лет:

\$1- учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);

\$1- учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;

\$1- учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;

\$1- учить детей метать в цель мешочек с песком;

\$1- учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;

\$1- учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;

\$1- формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;

\$1- учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;

\$1- учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;

\$1- учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;

\$1- формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;

\$1- учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;

\$1- учить детей передвигаться прыжками вперед;

\$1- учить детей выполнять скрестные движения руками;

\$1- учить детей держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);

от 6-ти до 7 (8-ми) лет:

\$1- учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

- \$1- учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;
- \$1- продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;
- \$1- учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;
- \$1- учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- \$1- учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- \$1- продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- \$1- учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;
- \$1- учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- \$1- продолжать детей учить езде на велосипеде;
- \$1- учить детей ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;
- \$1- закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- \$1- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- \$1- формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;
- \$1- продолжать учить детей держаться на воде и плавать;
- \$1- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- \$1- продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- \$1- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- \$1- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- \$1- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- \$1- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.

Дети могут научиться:

- \$1• выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- \$1• попадать в цель с расстояния 5 метров;
- \$1• бросать и ловить мяч;
- \$1• находить свое место в шеренге по сигналу;
- \$1• ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- \$1• согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- \$1• перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- \$1• ходить по наклонной гимнастической доске;
- \$1• лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- \$1• ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- \$1• ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- \$1• прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- \$1• знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- \$1• самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- \$1• выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- \$1• держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;

\$1• соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Основные задачи обучения и воспитания при формировании представлений о здоровом образе жизни (от 6-ти до 7 (8-ми) лет):

\$1- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;

\$1- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;

\$1- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;

\$1- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;

\$1- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;

\$1- обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;

\$1- познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;

\$1- познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;

\$1- познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;

\$1- познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;

\$1- познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

Дети могут научиться:

\$1• выполнять основные гигиенические навыки;

\$1• владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);

\$1• выполнять комплекс утренней зарядки;

\$1• показывать месторасположение позвоночника и сердца;

\$1• выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;

\$1• перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;

\$1• иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;

\$1• выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;

\$1• использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);

\$1• перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;

\$1• иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

2.5. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми

Социальное развитие и коммуникация

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций

(например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения или события).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я сам**»);

- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «**Я и другие**»);

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «**Я и окружающий мир**»).

Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Формирование предметных действий, игры

Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить

рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

Познавательное развитие

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания. *Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

§1• формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

§1• сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

§1• познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

§1• развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием

чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по ***подготовке к обучению грамоте*** начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже.

И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- \$1• дети, не владеющие речью,
- \$1• дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,
- \$1• дети с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения:

- 1) несформированность познавательных процессов;
- 2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
- 3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;

4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива.

2) Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);

- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);

- метод совместных действий ребенка со взрослым;

- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения

аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи.

Физическое развитие

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда должна учитывать интересы и потребности ребенка и его развития, возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Важнейшим механизмом полноценного развития личности, начиная с раннего детства, является деятельность ребенка, ее разнообразные виды: общение, игра, движение, труд, конструирование, рисование.

Принципы построения развивающей среды в дошкольной образовательной организации:

§1– Принцип дистанции позиции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым

§1– общение взрослого и ребенка ведется на основе пространственного принципа «глаза в глаза».

§1– Принцип активности: создание реальных условий для воссоздания «взрослых форм деятельности» (возможность стирать, мыть кукол, убирать помещение и т. д.).

§1– Принцип стабильности-динамичности: в цветовом и объемно-пространственном построении интерьера. Многофункциональные формы, легко трансформируемые формы (мягкий строительный материал, сборно-разборные игровые модули и т. д.).

§1– Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Спортивный и музыкальные залы, бассейн, Зимний сад, Уголок уединения, трансформация групповых комнат с помощью раздвижных перегородок и т.д

§1– Принцип эмотивности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия: достигается путем использования в детской группе определенных семейных традиции (фотоальбомы, стенды с фотографиями детей, близких родственников; наличие разновеликих зеркал; стимулирующая цветовая среда групповых помещений и т. д.).

§1– Принцип открытости и закрытости:

§1▪ Открытость природе («зеленые комнаты», организация участков с растущими на них деревьями кустарниками, клумбами, проживание домашних животных).

§1▪ Открытость культуре (элементы настоящей взрослой живописи, литературы, музыки должны органически входить в дизайн интерьера, среда дошкольной образовательной организации должна основываться и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслов с фольклорными элементами, исторически связанными с данным регионом.

Открытость обществу, открытость своему Я, среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа Я (зеркала, фотографии, уголки «уединения» и т. д.).

3.2. Режим дня

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в жизнедеятельности детей в ДООУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3–7 лет составляет 5,5– 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 4–4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: до обеда и после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже –15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже –15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5– 7 лет–при температуре воздуха ниже –20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12–12,5 часов, из которых 2–2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды – в первую и вторую половину дня, общая его продолжительность – до 3,5 часов. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон продолжительностью не менее 3 часов организуют однократно. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3–7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения для детей ясельного возраста от 1,5 до 3 лет планируют до 10 занятий в неделю (развитие речи, дидактические игры, развитие движений, музыкальные занятия) продолжительностью не более 8–10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня. В теплое время года рекомендуется проводить занятия на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети 4-го года жизни) – 11 занятий, в средней группе (дети 5-го года жизни) – 12, в старшей группе (дети 6-го года жизни) – 15, в подготовительной (дети 7-го года жизни) – 17 занятий.

Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в младшей и средней группах не должно превышать двух, а в старшей и подготовительной – трех.

Продолжительность занятий для детей 4-го года жизни – не более 15 минут, для детей 5-го года жизни – не более 20 минут, для детей 6-го года жизни – не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни – не более 30 минут.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Перечень оборудования и дидактического материала для социально-коммуникативного развития

Погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы.

Сборно-разборные игровые модули; конструктор ЛЕГО.

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы), групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями; иллюстративный материал, отражающий различные эмоциональные состояния людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе: на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка репки из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие образы животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяц и др.).

Примерный перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»): зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, расчески (индивидуально для каждого ребенка);

посуда; клеенки; фартуки, сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т. п.; детские наборы бытовых инструментов; детские ведра; щетки-сметки; лейки; игрушки-копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); дидактический материал с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т. п.; комнатные растения с большими листьями, рамки для детских работ; атрибуты для проведения ремонта детских книг; толстые нитки, шнуры; дыроколы; разделочные доски; формочки для теста (детские наборы) и др.; бросовый материал (скорлупа, нитки, и т. п.); ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; садовые совки; корзины с ручками.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):

§11. **Игрушки:** куклы пластмассовые, рисованными и закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высота 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20-40 см. куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50-55 см.); куклы из пластмассы – персонажи литературных произведений солдатики – набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см).

§12. **Одежда и обувь для кукол:** летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда.

§13. **Постельные принадлежности для кукол:** матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

§14. **Мебель для кукол:** «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; кровати разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая металлическая и деревянная;

§15. **Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой:** столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, фаянсовая; кухонная алюминиевая; мясорубка детская из металла; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4-х размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4-х детей (средний размер 60x80x10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.

§16. **Оборудование для сюжетных игр и драматизации:** наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюда, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.); двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки); настольная и напольная ширмы;

плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; фланелеграф; ковролинограф; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; игрушечные градусники и вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т. п.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания(в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера (5); набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; бубен; маракасы, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; столики с втулками; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок Сегена; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки; мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для формирования мышления(в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочкой с концом типа вилки и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; детский бассейн; набор различных ведер, леек, кружек, стаканов; набор заводных игрушек (машинки, игрушки – забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; воздушные шары; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; матрешки трех-пятиместные; столики с втулками; коляски с рукоятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

Примерный перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений(в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения и игр с сыпучими материалами; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.; совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка; емкость (по типу аквариума); предметы - орудия: сачки, сито, ковшки различных размеров (не менее 3-х) и т. п.; лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.); наборы цифр от 1 до 5-и; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок разные по длине; наборы лент и полосок разные по ширине; объемные и плоскостные модели домов разной величины; объемные и плоскостные модели елок разной величины; иллюстрации разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки- 1,2, 3, 4, 5 и др.); домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера); мячи разного размера и разного цвета

(большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши.

Настольно-печатные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающей средой

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Куручка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя». Различные издания А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок «Куручка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.; рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.; образные игрушки: животные (кошка, собака, куручка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); настольно-печатные игры: по сказочным и игровым темам, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для занятий по речевому развитию:

Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам. Сказки с иллюстрациями: «Куручка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»;

В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. «Кот, петух и лиса»,
обр.
М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди» и др.. Различные детские издания А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и детская напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); детские лото: настольно-печатные игры; по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразие игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:

Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, аккордеон детский «Мелодия – 2 (3)», «Симона», пиле, фазмирояль, пианино (детские), арфа, триола, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, тарелки (детские), румба, свирели, дудки, рожки, мирлетон, флейты, или кларнеты, саксофоны. Колотушка, бубенцы, коробочка

Игрушки-инструменты: пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, проигрыватель с пластинками, звуковая книжка, звуковые картинки.

Игрушки озвученные: музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка, игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шкатулка).

Учебно-наглядный материал: портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».

Атрибуты и костюмы: домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салюттики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки.

Специальное оборудование к музыкальной деятельности:

стол-пюпитр, диатор, камертон, музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель); магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор и видеокассетный магнитофон с видеофильмами о природе, о детях, мультфильмами;

музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.);

музыкальные молоточки; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор с видеокассетным магнитофоном; видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы;

синтезатор; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);

атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок;

костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;

музыкальный телефон; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов соответствующих цветам радуги;

цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

Примерный перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности

ЛЕПКА

Материалы для лепки: глина, цветное тесто (пат), пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

АППЛИКАЦИЯ

Материалы для аппликации: наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомы персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с

изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

РИСОВАНИЕ

Материалы для рисования: мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;

Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию

Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм; магнитные, пластмассовые разного размера; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, петрушки, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, чебурашки, рыбки и др.; наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п. фланелеграф.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений:

гимнастическая стенка (3-4 полета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40x40, 20x20; горка деревянная; лианы разные; мостик-качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м.; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые: 20-25, 10-12, 6-8 см.; мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи: круглые 55-60 см, плоские – 100 см.; палки гимнастические 75-80, 300 см;

шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные – 15 м.; скакалки: короткие – 120-150 см; длинные – 3 м.; флажки разноцветные;

мешочки с песком: для метания – 150-200 г, для равновесия – 400 г.;

сетка волейбольная; баскетбольные щит, корзина; ракетки, мячи, стол для настольного тенниса; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; колебросы разные; велосипеды детские (трех-, двухколесные); лыжи (детские 2-3 разм., для воспитателя); санки детские; качели; качалки; карусели; палочки, длина 35 см.; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см: мягкие модули: палатка, различные формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); раздвигающаяся дорожка из кубов.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Обеспечение безопасности

В детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки. Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ. С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения на улицах города, организуются экскурсии, игры

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация программы

АООП ДО ориентирована на детей с ОВЗ от 3 до 7 лет (имеющих интеллектуальные нарушения) и направлена на создание условий для исправления интеллектуальных нарушений и связанных с ними процессов, а также для получения дошкольного образования. Программа направлена на приобретение опыта детей в различных видах деятельности: игра, общение, труд, познание, рисование, аппликация, лепка, музыкальная деятельность, чтение художественной литературы и вхождение в мир человеческой культуры.

Отличительной особенностью АООП ДО является коррекционное направление работы, цель которого выравнивание речевого и психофизического развития детей. Работа в данном направлении осуществляется специалистами учреждения: учитель-логопед, воспитатель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию, музыкальный руководитель.

Содержание образования для детей с интеллектуальными нарушениями определяется:

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А: «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

В АООП ДО определены необходимые условия для её реализации. Это, прежде всего, пространство группы и участка, безопасная мебель, игрушки разного назначения, игры, удовлетворяющие потребности детей в движении, познании окружающего мира, профессиональные кадры и взаимодействие с семьями воспитанников. Основными направлениями взаимодействия с семьями воспитанников являются:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (индивидуальные и групповые консультации);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в детский сад и школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с заключением диагностики развития психических функций ребенка.

Инициатором взаимодействия могут выступать как педагоги, так и родители.